

esprit curieux

Les cabinets de curiosités, collections hétéroclites d'objets rares, diffusées dans l'Europe de l'âge moderne, font de nos jours l'objet d'une nouvelle attention de la critique et de nombreuses pratiques artistiques. Un nombre d'artistes contemporains, commissaires d'expositions et conservateurs de musée puise son inspiration dans les trésors mêlés des cabinets de curiosités, révélant la curiosité propre à l'Homme ainsi qu'un nouveau goût pour la mise en scène. Aujourd'hui, la forme et le dispositif de mise en scène semblent primer, mais que reste-t-il du contenu ? Comment va la curiosité ?

Esprit curieux s'interroge donc sur la pratique contemporaine de la curiosité et ses liens avec les anciens modèles au travers d'une exposition, d'une table-ronde et de la parution d'un article scientifique dans une revue spécialisée. Il s'agit de questionner l'état de la curiosité, ses limites ou au contraire ses potentialités d'expression par le recours aux usages et pratiques artistiques de notre époque. La parole est donnée à des chercheurs en Sciences Humaines dont l'objet d'étude gravite autour de la curiosité. Ils sont conviés à présenter leurs travaux à l'occasion d'**une discussion scientifique** organisée le

vendredi 24 mars 2017 de 17h à 19h. Entre citation et détournement des codes visuels du cabinet de curiosités de jadis, Esprit Curieux ambitionne de rendre compte de la place de la curiosité dans le processus créatif en invitant une sélection d'artistes internationaux à prendre part au débat à l'occasion d'**une exposition collective** du 24 au 26 mars 2017.

Cet événement hybride prend ainsi la forme d'un véritable laboratoire où l'échange entre œuvres, intervenants et visiteurs devient le moteur de réflexions scientifiques, artistiques, philosophiques et muséologiques autour de l'objet d'étude qu'est la curiosité, naturellement amené à revêtir au fil du temps de nouveaux enjeux liés à son contexte. Cet événement est accueilli par Les Grands Voisins à Paris. Il est organisé dans le cadre du cours de travaux dirigés « Projet Culturel » pour les étudiants du Parcours Musée, Patrimoine et Expositions de la Licence 3 Médiation culturelle à l'Université Sorbonne-Nouvelle - Paris 3 et vient soutenir les objectifs de conception et de mise en œuvre d'un projet culturel au cours de l'année universitaire."

Les GRANDS
VOISINS



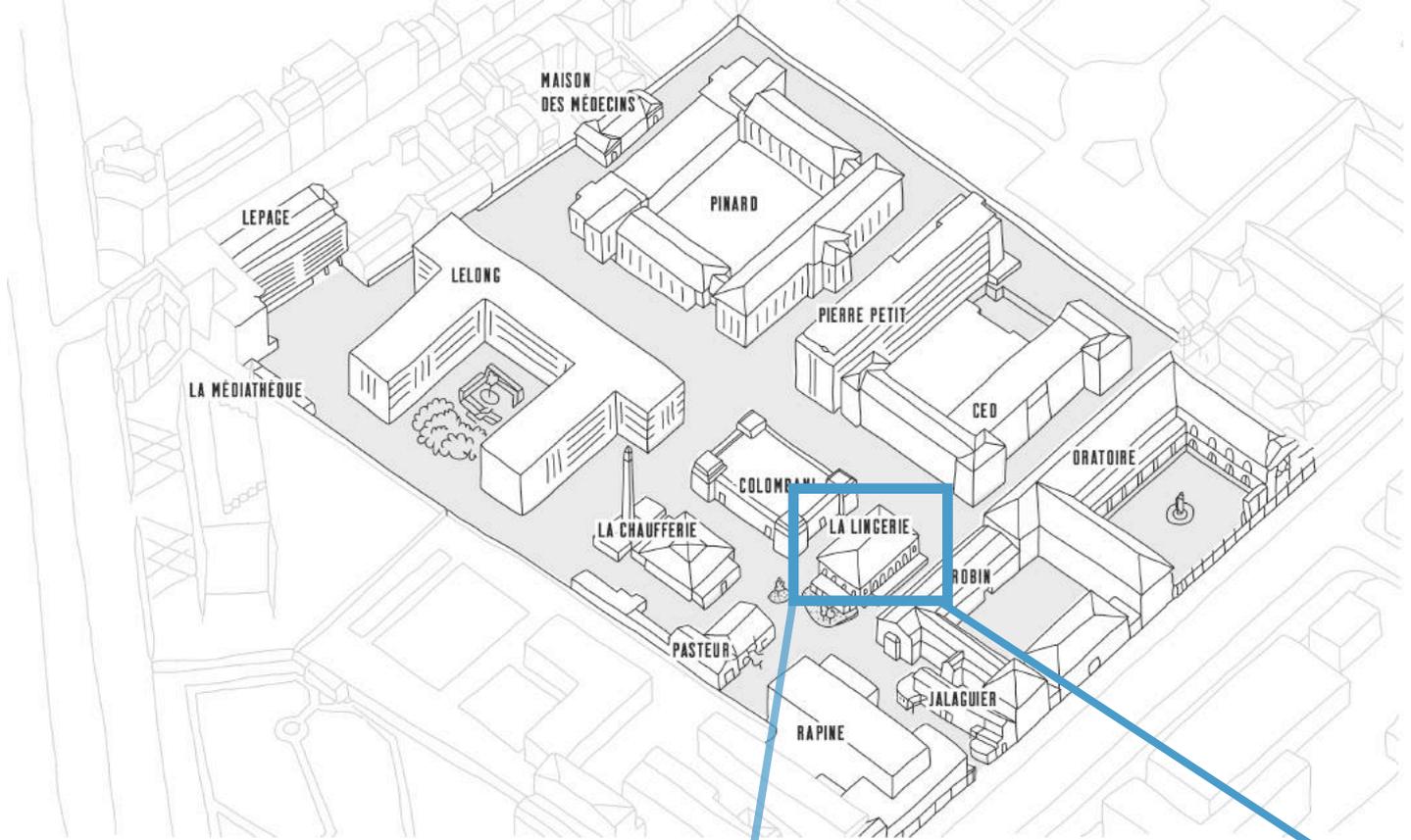
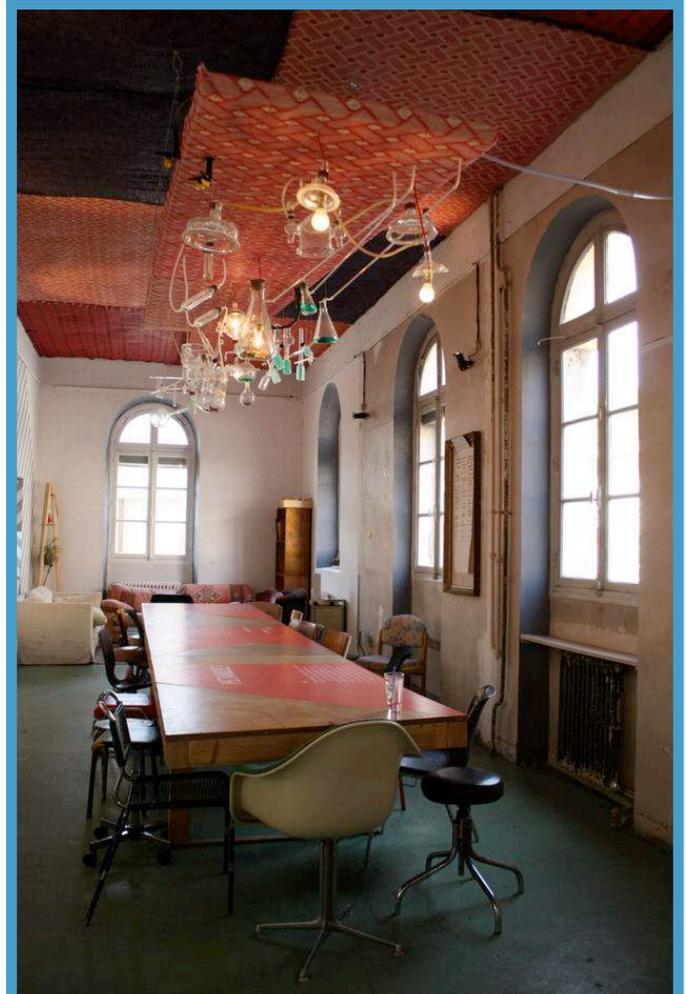


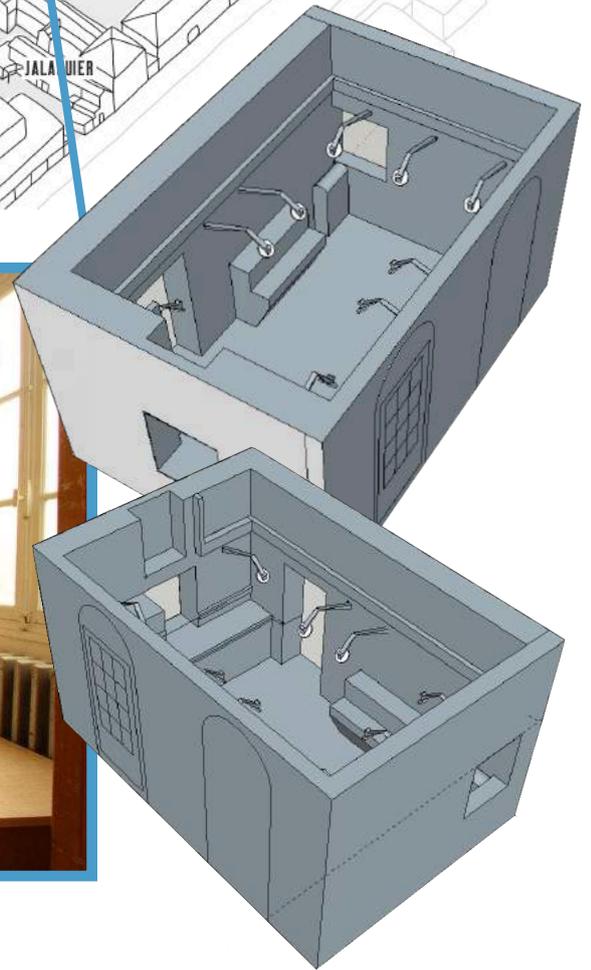
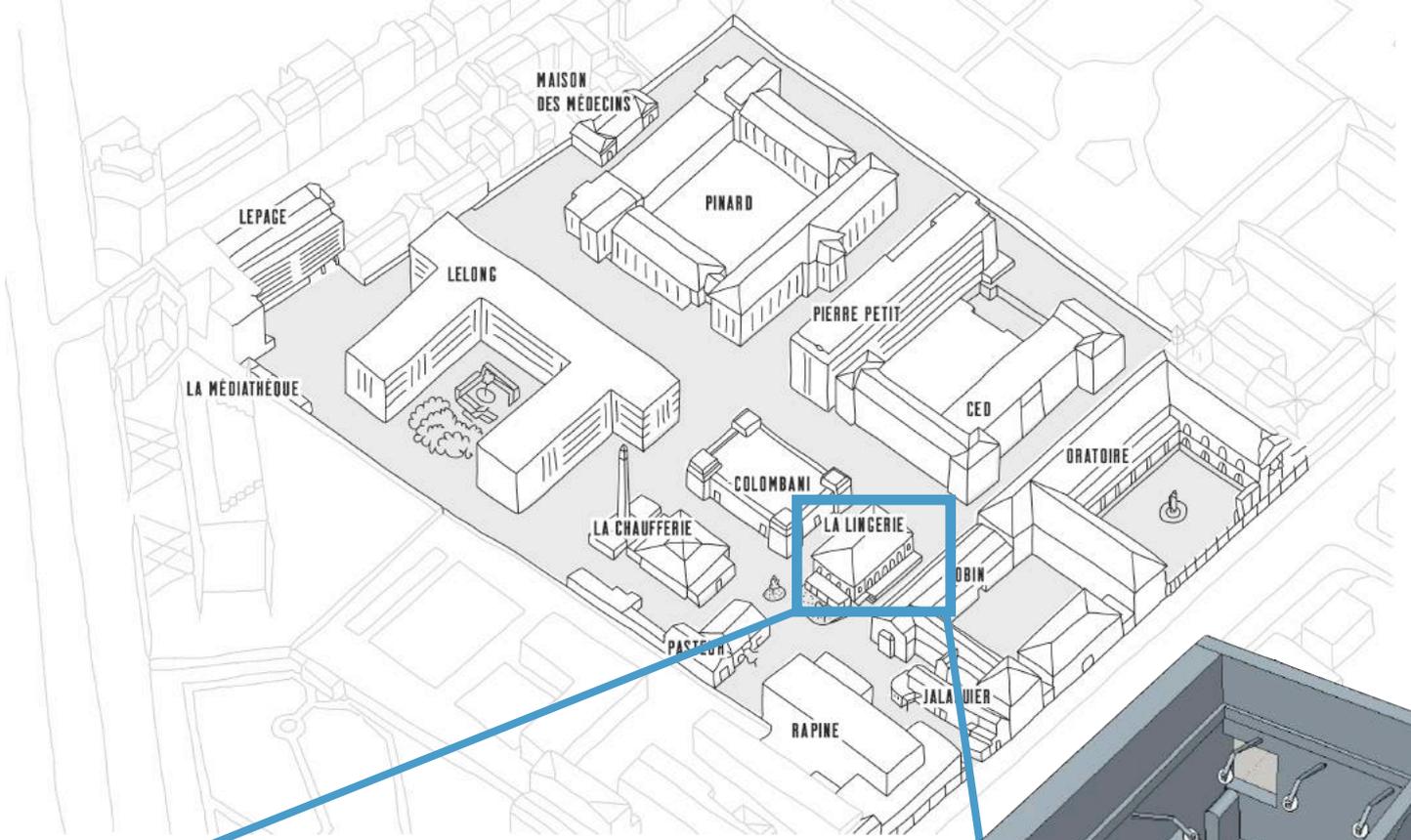
TABLE-RONDE

« COMMENT VA LA CURIOSITÉ ? »

VENDREDI 24 MARS 2017
de 17h à 19h
La Lingerie - Grand Salon

avec la participation de **Marion Duquerroy**, enseignante universitaire, docteure en histoire de l'art et spécialiste de la période contemporaine. Elle s'intéresse particulièrement à la période de la désindustrialisation et à son impact sur la création artistique; et **Maddalena Napolitani**, doctorante en histoire de l'art à l'ENS et inscrite au programme SACRe - PSL (Sciences Arts Créations Recherche - Paris Sciences et Lettres). Ses recherches s'articulent autour de l'héritage des cabinets de curiosité au XIXe siècle et s'appuient notamment sur l'étude des collections minéralogiques dans les champs de l'art contemporain, de la muséologie et de la muséographie.





EXPOSITION COLLECTIVE

« LABORATOIRE DES CURIOSITÉS »

du VENDREDI 24 au DIMANCHE 26 MARS 2017

VERNISSAGE

VENDREDI 24 MARS de 19h à 23h

La lingerie - Loge et extérieur

avec la participation de l'artiste plasticienne Dominique Dauchez (France), la photographe Vera Benschop (Etats-Unis), la céramiste Emma Benschop (Etats-Unis), l'illustratrice Paige Bowman (Canada), la créatrice textile Trecy Wendy Wuattier (France)...

ARTISTES

Après la diffusion d'un appel à création à l'Hiver 2016, onze artistes ont été sélectionnés pour leur travail et leur projet. Issus de la jeune création mondiale leurs mediums sont variés: céramique, photographie, illustration, peinture...



Vera Benschop
Chicago, Etats-Unis

Vera Benschop is a Dutch-American photographer currently based in Chicago, IL. Her work is about the moments between things. It is the in-between-ness of these moments that strike her, and how easily these moments would slip past if she did not capture them. Curiosity plays a huge part in the making process of her work, taking walks and trying to see the world with new eyes. It's searching for a homeland, searching for belonging, and feeling on the cusp of everything.

Vera Benschop est une photographe hollando-américaine basée à Chicago. Elle travaille sur ce qu'elle appelle « les moments entre les moments ». C'est le caractère « entre-deux » de ces moments qui que la saisit et la facilité avec laquelle ils passent si elle ne les capture pas. La curiosité joue un rôle important dans son processus de création, en se promenant souvent, et en essayant de voir le monde avec un regard neuf. C'est alors la recherche d'une patrie, du sentiment d'appartenance, et la sensation d'être en équilibre sur le bord de tout.



Emma Benschop
New-York, Etats-Unis

Emma Benschop is a Dutch-American artist based in Brooklyn, New York. Her work is about discovery of the self through physical and psychological narratives. She creates spaces that play with memory, temporality, and the transitional times of life. Curiosity about herself and about others drives her practice. In questioning ourselves and our experiences, we can discover these psychological spaces between childhood and adulthood, between home and the unknown.

Emma Benschop est une artiste hollando-américaine basée à Brooklyn. Son travail porte sur la découverte de soi par des récits physiques et psychologiques. Elle crée des espaces qui jouent avec la mémoire, la temporalité et les temps de transition dans la vie. La curiosité d'elle-même et autrui pousse son travail. En nous questionnant nous et nos expériences, on découvre ces espaces mentaux entre l'enfance et l'âge adulte, entre le certain et l'inconnu.



Raphaël Votte
Paris, France

Raphaël Votte est étudiant en illustration à l'École de Condé à Paris. Très vite, il s'est passionné pour ce domaine en particulier. Il travaille aussi sur la photographie à ces heures perdues. Son travail mélange technique et expérimentations personnelles. Pour lui, la curiosité est un élément fondamental du travail de dessinateur: elle est même le moteur de sa recherche.



Paige Bowman
Vancouver, Canada

Paige Bowman is an illustrator from Vancouver, BC. Her work varies between digital and traditional and her surfaces range from canvases to city walls. Paige is constantly inspired by the wild energy of the natural world and how it relates back to her creative expression.

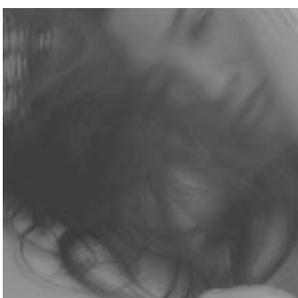
Her practice has been a lifelong journey of curiosity and self discovery that has resulted in a constant desire to replicate the mythic nature of the natural world colliding with her own human existence. She visualizes this by making work that blends perpetually evolving organic plant and animal forms with the graphic aesthetics of street art.

Projects she has been involved with have been in collaboration with Adobe, Colossal Handpainted Murals, Vancouver Mural Festival, and the International HSBC Rugby Sevens. She is currently making works to accompany the music of local producers in Vancouver and finishing her BFA in Illustration at Emily Carr University of Art and Design.

Paige Bowman est une illustratrice Canadienne basée à Vancouver. Son travail varie entre numérique et papier et les surfaces vont de la toile aux murs des villes. Paige s'inspire sans relâche de l'énergie sauvage du monde naturel et de la manière dont elle renvoie à son expression créatrice.

Sa pratique est le fruit du voyage d'une vie de curiosité et de découverte de soi qui se traduit par le désir incessant de reproduire la rencontre entre ce que la nature a de mythique avec sa propre existence en tant qu'humain. Elle visualise cela dans une production qui mêle des plantes en perpétuelle évolution et des formes animales avec l'esthétique du Street Art.

Les projets auxquels elle a participé ce sont faits en collaboration avec Adobe, Colossal Handpainted Murals, le Festival Vancouver Mural et le International HSBC Rugby Sevens. Elle travaille actuellement à accompagner la musique de producteurs locaux à Vancouver et termine son BFA Illustration à l'Emily Carr University of Art and Design.



Treacy Wendy Wuattier
Paris, France

Treacy Wendy Wuattier est une créatrice textile française basée à Paris. Elle étudie la technique à l'Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne puis le design à l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers. Son travail s'interroge du rapport entre la matière et le corps, de la relation au vêtement, l'idée qu'il est âme soeur, partenaire, protection, défense, et expression. La curiosité anime son travail de recherche comme une pulsion, allant d'image en image, d'époque en époque et faisant se rencontrer celles-ci sur le papier, puis la toile. Avec pour inspiration principale la musique, sa perception de la matière est celle du mouvement et du rythme. Au delà du design, le vêtement devient émotion. Ses créations, outre la réflexion sur la relation au vêtement, ont comme essence le respect de l'environnement, en passant par celui des animaux et de l'homme. Actuellement son travail se concentre autour de la création d'une collection complète aux valeurs éthiques.



Sandjill
Paris, France

Sandjill est une jeune artiste autodidacte et pluridisciplinaire qui évolue dans l'art contemporain depuis quelques années et se positionne dans le mouvement de l'expressionnisme abstrait.

Elle s'affirme à travers une démarche expérimentale et constructive où elle s'interroge sur la complexité de l'être humain. Ses œuvres mettent en lumière la vulnérabilité, les émotions et réactions parfois contradictoires auxquelles nous sommes sujets.

En perpétuelle recherche sur elle-même, son travail et, l'univers qui l'entoure Sandjill trouve son inspiration dans l'oeuvre d'artistes différents tels que Jean-Michel Basquiat, Pierre Soulage, Aaron Siskind ou encore Chung Chang-Sup.



Kamille
Paris, France

Kamille est une créatrice et dessinatrice française. Après avoir étudié en école de mode, Kamille apprend le tissage puis devient coloriste et crée des imprimés pour un créateur de luxe. Par la suite, elle travaille comme illustratrice et réalise des jeux en ligne pour une association d'éveil aux langues pour les enfants. Elle découvre la bande dessinée puis entre à l'école CESAN où elle se perfectionne et adopte un style graphique naïf, coloré, curieux et onirique. Ne sortant jamais sans un carnet de croquis, elle affectionne également la BD de reportage.



Adrien Yeung
Paris, France

Adrien Yeung est un dessinateur et peintre français. Après une année en classe préparatoire aux ateliers des Beaux-Arts de Paris il intègre l'école européenne supérieur de l'image d'Angoulême où il étudie aujourd'hui.

Lorsqu'il dessine Adrien cherche avant tout à s'étonner lui même. Dans cette quête permanente de l'auto-surprise il donne à voir un univers comique et onirique, parfois dérangent et souvent poétique. La pratique de la bande dessinée lui permet d'explorer les multiples facettes de cet univers, où il développe des personnages et des lieux imaginaires. Son travail se nourrit également de l'étude de l'espace et du corps humain.



Dominique Dauchez
Morgans-Sur-Seine, France

Dominique Dauchez est une artiste qui vit en Essonne. Elle est actuellement aux Beaux Arts de Versailles où ses recherches gravitent autour de la transparence à travers la peinture depuis maintenant 3 ans.

« Je me suis aperçue à posteriori, que la plupart de mes travaux étaient issus d'émotions visuelles agréables inscrites profondément dans ma mémoire. Je puise dans cette mémoire émotionnelle pour créer. La composition de couleur, les formes et la lumière sont pour moi des marqueurs de sensations fortes. Ces souvenirs sont enregistrés sous forme d'empreintes rétinienne que je conserve précieusement dans ma mémoire. elles sont dénuées de tout environnement, de contexte, seule l'ambiance émotionnelle subsiste. Les variations de transparences colorées me permettent de pénétrer dans mes souvenirs tout en préservant le flou de ma mémoire, une douce façon de contrer leurs dissipations. »

La peinture n'est pas seulement matière, elle est aussi souvenirs, émotions ettransparence.



Christine
Leepinlauskay-Raynal
Morgans-Sur-Seine, France

Christine Leepinlauskay est une artiste française basée à Paris. Elle travaille la photographie comme une sculpture. Son sujet de fin d'études aux Beaux Arts de Versailles portera sur la matérialité de l'image.

Attirée par les lignes et les contrastes, elle poursuit sa quête de nouveaux espaces architecturaux en sculptant ses photos, imprimées sur papier calque puis les re-photographie pour obtenir une nouvelle 'construction'. Elle s'inspire principalement de modèles architecturaux prit en photo lors de son voyage artistique en Corée.

Un nouveau monde se crée : un espace où le mystère et le voyage imaginaire mènent aux pensées évasives. Christine nous transporte dans de nouvelles dimensions photographiques aux volumes originaux ... Un dialogue magique entre ses sculptures et ses photos s'opère.



Léa Pallagès
Morgans-Sur-Seine, France

Léa passe son temps dans les théâtres, depuis sa plus tendre enfance. Issue d'une famille d'artistes et de joyeux créateurs, elle goûte au plaisir d'être sur scène en parallèle de ses études de costumière réalisatrice. Léa souhaite comprendre comment fonctionne le corps humain : où sont placés les muscles, comment se créer le rythme, les respirations, la confiance...

Actuellement costumière créatrice, Léa continue ses curieuses recherches sur le corps. Lorsqu'elle nous parle de son travail, Léa nous dit « Quand le corps s'emmêle, je m'en mêle et m'amuse à mélanger matières et textures pour l'habiller ! J'aime être au contact de différents corps, découvrir les morphologies et les capacités de chacun. J'aime être fabricante ! Plonger dans un processus de création, entrer dans un univers et donner vie à des personnages. Je veux vivre mon métier comme étant joueuse de couleurs, ou bricoleuse d'idées, ou bien encore chercheuse de petits bouts de choses qui s'assemblent, et surtout être jardinière de l'imaginaire. »

ORGANISATEURS



(de gauche à droite)

Carla Bodo, chargée de trésorerie et financement
Coraline Bajard, coordinatrice artistes
Jeanne Provensal, chargée de communication
Jeremy Thepaut, coordinateur artistes
Alban Alidjra-Vignal, chargé logistique
Lauriane Obry, coordinatrice scientifique

**avec la collaboration scientifique de Maddalena
Napolitani, doctorante ENS, Paris**

PARTENAIRES

✱ YESWE CAMP

Ets. LONGUEVILLE
estampes & encadrements

ARCHIMÈDE
& TIEPOLO

L E
CA . FE
CURIEUX

la Lucarne 
médiation et culture ordinaire des sciences et techniques en société

PRATIQUE

Horaires

Samedi 10h - 17h
Dimanche 11h - 21h

Tarifs

Entrée gratuite

Accès

Les Grands Voisins
Ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul
82, Avenue Denfert-Rochereau
75 014 Paris

Métro Denfert Rochereau
RER B Port Royal
Bus 38 et N21

CONTACT

espritcurieux@sorbonne-nouvelle.fr

FACEBOOK

Esprit Curieux - Université Sorbonne-Nouvelle
[@EspritCurieux.Paris3](https://www.facebook.com/EspritCurieux.Paris3)