

Romain Galmiche

Né le 15/11/1981

rgalmiche@legrandmetier.fr

45, rue de la Capsulerie, Bagnolet, 93170

06 43 03 25 17



communication
curiosité
rigueur
réactif
transversal
culture
responsable
imagination

Compétences générales...

Gestion de projet, édition de livres et de revues, correction ortho-typographique, rédaction, enseignement, communication orale et écrite, médiation scientifique et historique.

... et informatiques

- Correction et mise en page : Adobe Creative Suite (InDesign, Illustrator, Photoshop), Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint), Prolexis, Sigil, Calibre, LaTeX.
- Création de sites : Wordpress, XML, Google Analytics, bases de données relationnelles
- Web 2.0 : réseaux sociaux, Prezi, sites de partage (Youscribe, Slideshare, Calameo).

Expérience professionnelle

Éditions du Grand Métier

Gérant et directeur de la publication (2014-2018)



- Définition de la ligne éditoriale et de trois collections (*LGM Arts*, *LGM Sciences* et *LGM Institutions*).
- Relations avec clients, auteurs, traducteur, illustrateur et imprimeur.
- Mise au point du matériel marketing (logo, emailing, dépliant).



- Conception des maquettes (texte et couverture).
- Mise en page de livres papier et numériques (versions pdf et epub).
- Correction et révision de textes scientifiques d'après des *instructions aux auteurs*.



- Ecriture et documentation : présentation de collections, chapitres d'histoire de la médecine et présentation d'institutions.



- Création et alimentation d'un site web « *mobile friendly* » (www.legrandmetier.fr)

Secrétaire de rédaction *freelance* (2011 – 2013)

Correction de travaux universitaires; révision de traductions et rédaction de notes de lecture; membre du comité de lecture d'*Alkemie*, revue franco-roumaine de philosophie; contribution documentaire à l'édition critique des *Œuvres* de Cioran chez la Pléiade.

Éditions John Libbey Eurotext
Secrétaire de rédaction (2009– 2011)

- Gestion d'un portefeuille évolutif de six revues médicales à comité de lecture (mensuelles, bimensuelles et trimestrielles).
- Suivi éditorial incluant : circuit de validation des articles, correction et mise aux normes du code typographique, utilisation de feuilles de style, fabrication du chemin de fer, relecture des épreuves, validation du BAT et surveillance du site Internet.
- Concertation avec les services régie-publicité (réalisation de numéros spéciaux commandités par l'industrie pharmaceutique).
- Valorisation marketing des revues : conception de newsletters, rédaction de pages Wikipedia et de dépliants publicitaires.
- Gestion du changement de partenaire prépresse : évolution des maquettes, passage du HTML au XML , mise en place de procédures de travail (plate-forme Internet, nouveaux délais).
- Mise en chantier d'une application iphone *Hépto-Gastro*, développement de la mise en ligne des articles en prépublication (*ahead of print*).
- Rédaction d'analyses d'ouvrages et de résumés d'articles scientifiques.
- Définition d'une politique de référencement scientifique : analyse d'une étude sur le taux de citation des articles de *Cahiers Agricultures* ; développement d'une stratégie de référencement international de *Environnement Risques Santé* (ERS).

Professeur certifié de lettres classiques
(2006 – 2008)

Cursus

2016-en cours : Magister « Sciences, techniques et société : communication et médiation » (Cnam)

2004 : Capes de lettres classiques

2003-2004 : ENS –LSH
(auditeur d'agrégation)

2002-2003 : Licence de lettres classiques – université Paris IV Sorbonne

2002 : Admissible à l'École normale supérieure – Lettres Sciences humaines :

2002-1998 : Élève des classes préparatoires littéraires (Lycée Guist'hau)

Travaux d'écriture

Textes libres ou poétiques ; vulgarisation historique ; valorisation publicitaire ; textes techniques ou institutionnels ; notes de lectures et argumentaires ; critiques cinéma ; écrits journalistiques ; récits ; blog (www.leblogrur.wordpress.com)

Langues

Anglais ****

Allemand **

Latin ***

Grec ancien ***

MOOC et autres formations

- Architecture de l'information (MOOC de l'ENS Lyon), session 2016
- English for Journalists (MOOC d'Harvard University), session 2016
- Séminaires du « Labo de l'édition » sur le livre numérique et son commerce, 2014-2015